

## Fondazione Marenostrum Onlus

Piazza Alberica, 12

CARRARA (MS) 54033 - Italia

Tel. +39.0585.779513

Fax +39.0585.040280

info@fondazionemarenostrum.it



Il laboratorio nasce nel 2003 nell' isola Palmaria grazie alla Fondazione Marenostrum che gestisce la meravigliosa Fortezza del mare, e che ha come scopo quello di focalizzare l'attenzione su tutte le immagini possibili. Di qui l'idea del laboratorio che vede grandi maestri e giovanissimi incontrarsi nella fortezza per dibattiti, letture e stage. Fernanda Pivano, Edoardo Sanguineti, Judith Malina del living theatre, Philippe Daverio, Hanon Reznikow, attori, scrittori, artisti, poeti hanno contribuito a creare nei giovani artisti l' idea che l'opera e' l'insieme di tanti saperi... e' un sapere che rappresenta completamente anche il mio credo. Per questo i nostri giovani sono presenti ad ARTOUR-O che sentiamo in particolare sintonia con la nostra mission. Matteo Ferretti dipinge isole partendo da una radice informale ma il suo informale invita ad un'altra dimensione.

PALMARIA工作室于2003年创立于Palmaria岛。工作室的创立得力于MARENOSTRUM基金会的支持；基金现在管理迷人的Fortezza del

Mare (海之城堡)。工作室接纳所有的形象；所以在工作室可以看到名家和青年在城堡一起参加讨论、讲演和培训。Fernanda Pivano、Edoardo Sanguineti、Judith Malina of Living Theatre、Philippe Daverio、Hanon Reznikow，演员、作家、艺术家和诗人们给年轻的艺术家们培养了这样的概念——

艺术是众多技术的完整组成；技术完整表现我的信仰。这就是为什么在ARTOUR-O中有与我们同步的青年艺术家。

Matteo Ferretti以无形的形式描绘岛屿，把我们带入另一个空间。他的真实感觉非常值得欣赏。

*The Workshop was born in 2003 in the island of Palmaria thanks to the backing of the Marenostrum Foundation that runs the marvelous Fortezza del Mare [Fortress of the Sea] and whose goal is to focus attention on all possible images. Thus the idea of the Workshop that sees great masters and the very young meeting at the Fortress for debates, lectures and internships. Fernanda Pivano, Edoardo Sanguineti, Judith Malina of Living Theatre, Philippe Daverio, Hanon Reznikow, actors, writers, artists, poets have contributed to create in the young artists the idea that a work of art is the whole of so types of know-how... it is a know-how that completely represents my creed. That is why the young artists that we feel are in the same wavelength as our Mission are present at ARTOUR-O. Matteo Ferretti paints islands starting from a shapeless form that invites one into another dimension His true-feeling is well-prized.*

**Matteo Ferretti**  
nuvola\_4, 2007  
tecnica mista su multistrato ligneo  
h max 80 - L max 90



**Matteo Ferretti**  
nuvola\_12, 2007  
tecnica mista su multistrato ligneo  
h max 70 - L max 160

