

Scoglio di Quarto

MILANO 20136

Via Ascanio Sforza, 3

M. 335 6043038 - Fax 02 86915881

www.bazart-scogliodiquarto.com

info@galleriascogliodiquarto.com

Stefano Soddu

Il Galleria Scoglio di Quarto è un progetto di Gabriella Brembati. È nata nel 1998 in via Scoglio di Quarto sul canale di Naviglio Pavese, uno dei più vecchi e affascinanti distretti, la parte più pittoresca di Milano. Oggi gli spazi dedicati sono in via Ascanio Sforza, lungo lo stesso canale. Un parallelo casuale e storico con la cosiddetta "partenza dei Mille", che corrisponde oltre alla necessità di espandere, conquistare il luogo e le persone dal punto di vista dell'arte contemporanea, aprire un mercato, che costituisce un modo inadeguato per indicare ciò che sta accadendo in questi ultimi anni. Dalla Galleria Scoglio di Quarto nasce Spazio Bazart nel 2001, come specie di "browser" vivente per l'arte contemporanea, un modo per rispondere alla necessità di esplorare ulteriori forme di arte sperimentale - innovativa e di presentare alcuni eventi artistici speciali quali le installazioni e le performance.

The Galleria Scoglio di Quarto is the brainchild of Gabriella Brembati. It was established in 1998 in Via Scoglio di Quarto on the Naviglio Pavese canal, in one of the oldest, charming and most picturesque districts of Milan. Today its premises are in via Ascanio Sforza, along the same canal. A casual and historic parallel with the so called "partenza dei Mille" (literally 'the leaving of the Thousand'), which corresponds also with the need to expand, to conquer room and people on the side of Contemporary Art, to open a market which is way too inadequate to show all that has been going on in the late years.

From the Galleria Scoglio di Quarto, again in Milan in the last courtyard in viale Col di lana 8, Spazio Bazart was born in 2001, as a sort of living browser for contemporary Art, in order to answer the need to explore further experimental and innovative art forms and to present special artistic events such as installations and performances.



Stefano Soddu*

specchio, 2004

ferro e incisioni con bulino

50x50

**ARTOUR-O in Città: Giubbe Rosse*



Fiorenzo Barindelli
rings, 2007
acrilico su tela
100x100

