

## GiaMaArt Studio

VITULANO (BN) 82038

Via Iadonisi, 14

Tel. e Fax 0824.878665 - M. 338.9565828

www.giamaartstudio.it

info@giamaartstudio.it

Angelo Bellobono  
angeli della notte, 2006  
acrilico su tela  
80x80

La galleria GiaMaArt studio nasce ad aprile 2006 a Vitulano (BN), come spazio espositivo, ma anche come centro progettuale e di promozione, dedicato prevalentemente alla giovane pittura d'immagine in dialogo con tutte le più avanzate tendenze e forme espressive della contemporaneità.

Lo spazio ha l'ambizione di diventare una sorta di piccola Kunsthalle nel cuore del Sannio ed è diretto da Gianfranco Matarazzo, che ha al suo attivo l'organizzazione di una serie di importanti eventi espositivi pubblici di arte contemporanea.

La GiaMaArt studio occupa un'intera palazzina nel centro di Vitulano, il primo piano funzionerà come una vera e propria galleria, con tre sale espositive, uno spazio per il video, l'ufficio e un giardino che può essere utilizzato per sculture e installazioni all'aperto. Al piano terra, stiamo ultimando i lavori di ristrutturazione di un grande spazio che diventerà un'ampia project room per interventi concepiti appositamente.

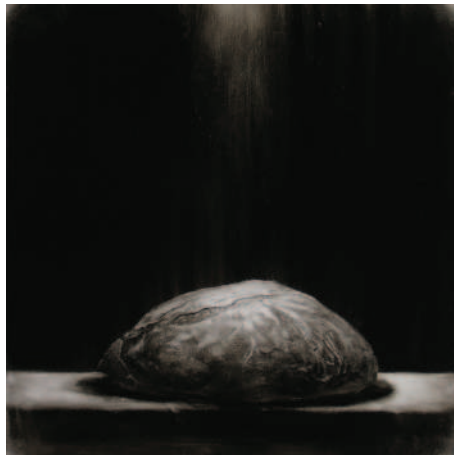
Presenta ad ARTOUR-O: Alessandro Bazan, Angelo Bellobono, Francesco Cervelli, Andrea Di Marco, Fulvio Di Piazza, Ettore Frani, Federico Lombardo, Mario Salina, Silvano Tessarollo, Igor Verrilli, Fernando Zucchi.

*The GiaMaArt studio gallery was established in April 2006 in Vitulano (BN), Italy not only as an exhibition space, but also as a project and promotional centre mainly dedicated to the young art of image painting in connection with the latest tendencies and forms of contemporary expression.*

*This exhibition space aims to become a sort of a small Kunsthalle in the heart of the Sannio area. It is directed by Gianfranco Matarazzo, who has already organized a series of important public exhibition events of contemporary art. The GiaMaArt studio occupies an entire building in the centre of Vitulano. The first floor functions as a fully fledged gallery with three exhibition halls, a video area, the office and a garden that can be used for outdoor sculptures and installations. At present, restoration work is being concluded on the ground floor, where the grand open space will become a large project room for site specific events.*



**Ettore Frani**  
il pane funesto, 2007  
olio su mdf  
40x40



**Andrea Di Marco**  
cerbiatto, 2006  
olio su tela  
45x60



**Igor Verrilli**  
il mondo va a puttane e  
sono tutti a casa mia, 2007  
olio su tela  
70x100

